

# Ambra Grisea<sup>1</sup>

## Généralités

Ambra grisea ou ambre gris est une concrétion intestinale des cachalots qu'on ne doit pas confondre avec l'ambre jaune ou succin qui est une résine fossile.



On le trouve en petites masses flottant sur la mer ou jetées sur les côtes dans l'Inde, l'Afrique, et même la France; le plus estimé est celui qui vient de Sumatra et de Madagascar. Il a une consistance qui se rapproche de celle de la cire un peu dure; son odeur est très intense, agréable, et sa saveur, faible, rappelle un peu celle de la vieille graisse.

Nous préparons nos trois premières dynamisations par la trituration hahnemannienne; à partir de là, nous obtenons les dynamisations plus élevées par le procédé des dilutions hahnemanniennes successives.

Le cachalot sécrète une graisse intestinale pour se protéger contre les morsures de crustacées et autres mollusques qu'il avale d'un trait. La graisse, devenue concrétion intestinale après un long séjour dans les entrailles est recueillie pour être utilisée, surtout autrefois, comme fixateur en parfumerie.

Ainsi, Ambra grisea, production vieillie dans les intestins, contient, dans son génie, forcément une caractéristique finissante et vieillie, d'où son utilité chez les individus précocement vieux. Par ailleurs, en tant que concrétion ramassée sur elle-même, Ambra grisea contient une note de resserrement, dont l'une des caractéristiques pathogénésiques est l'engourdissement. Enfin, l'excrétion de graisse chez l'animal se traduit, chez l'homme par des excrétions sanguines, nous le verrons.

---

<sup>1</sup> Le texte de couleur noire est pris dans le livre du Dr Lathoud J.A. : Etudes de la Matière Médicale Homéopathique, Franche-Comté Impression 25270 Levier. Dans chaque rubrique, le commentaire du Dr Kaici est de couleur bleue

## Caractéristiques

### Constitution et type

Le remède s'adapte bien aux affections des enfants excitables, nerveux et faibles, aux individus minces, maigres, qui ont un tempérament nerveux marqué et chez qui ce nervosisme exagéré paraît dominer la dénutrition; aux vieillards nerveux qui perdent la mémoire au point de ne pas se rappeler le fait le plus simple (Farrington).

Le remède s'adapte bien aux affections des enfants excitables, nerveux et faibles, aux individus minces, maigres, qui ont un tempérament nerveux marqué et chez qui ce nervosisme exagéré paraît dominer la dénutrition; aux vieillards nerveux qui perdent la mémoire au point de ne pas se rappeler le fait le plus simple (Farrington).

Un regard d'ensemble sur ce remède considéré dans sa totalité, nous montrera les caractéristiques d'un individu *prématurément vieux*. On voit parfois survenir, chez un homme de cinquante ans, des symptômes qui ne devraient apparaître qu'à quatre-vingts: Ambra grisea nous montrera quelque chose de semblable: l'aspect d'une vieille prématurée. Nous y reconnâtrons le tremblement de cette espèce particulière de faiblesse qu'on ne peut décrire autrement que par le mot: sénilité; il tremble, chancelle et offre un état mental qui n'est pas comme la confusion d'esprit due à une maladie, mais un état rêveur avec manque de mémoire comme celui qu'on trouve chez les individus au déclin de la vie; ce tremblement, vertige et chancellement et état rêveur de l'esprit, avec manque de mémoire. Il passe d'un sujet à l'autre, posant une question, puis, sans attendre la réponse, en posant une autre, sautant ainsi d'une idée à l'autre. A peine peut-on prononcer le mot de confusion: c'est plutôt un état d'esprit songeur, un état de sénilité. le remède est utile quand on rencontre cela chez des sujets jeunes, quand leur intelligence n'a pas encore sombré dans la folie, mais est cependant très affaiblie" (Kent).

*Le type sensible est plutôt un individu prématurément vieilli mais le remède convient aussi aux jeunes et aux moins jeunes, sous réserve qu'ils soient nerveux et amaigris c'est à dire, en termes du génie d'Ambra grisea des êtres inquiets et finissants.*

### Engourdissements

On trouvera ce mot : engourdissement, dans beaucoup de malaises du remède; c'est une sorte particulière d'engourdissement, comme celle qui est particulière aux vieilles gens: la sensibilité est diminuée et il y a une faible circulation" (Kent).

*Engourdissement à l'image d'une concrétion resserrée mais aussi en raison d'une note terminale et finissante d'un animal en fin de vie.*

### Hémorragies, saignements

Le remède est utile dans les maladies nerveuses, quand il y a manque de réaction. Psorinum a un semblable usage, mais il est indiqué quand ce manque de réaction est la conséquence d'un vice constitutionnel, tandis qu'avec Ambra grisea, il est la conséquence de la faiblesse nerveuse.

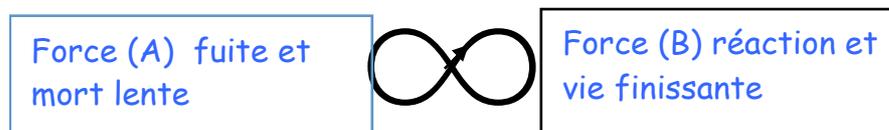
Le poisson défend sa paroi intestinale en la recouvrant de graisse autour des morsures étrangères ; l'homme se défend en créant une suffusion globulaire autour des agents microbiens. La pathogénésie exprime ici cet état de fait.

## Génie du remède

Le génie d'Ambra grisea renferme un secteur vieilli, terminal et un secteur craintif, angoissé. C'est l'image d'un être qui se sait perdu et qui réagit par sursauts désespérés, un être dont la phase terminale se prolonge en sursauts éperdus. En plus précis, le génie réunit une note finissante et une note réveillante, deux contraires avec un secteur qui se meurt doucement et un secteur qui sursaute brusquement. En simple le génie s'écrit ainsi :

- une force (A) fuit et se meurt lentement,
- une force (B) réagit et perdure un peu.

Sur la spirale de Moebius, ce génie s'inscrit ainsi :



**Monolatéralité** : un côté réagit pendant que l'autre ne répond pas ou n'est plus ou s'en va à sa mort prochaine.

### Aggravation :

- par la présence d'autres personnes : un être affaibli, notamment chez les animaux duquel ce remède est issu et dont il contient l'empreinte vitale, craint les prédateurs éventuels. Donc peur des autres.
- le matin : début du jour, début des dangers et des combats à mener.
- après avoir mangé : l'ampliation abdominale entraîne un effort de protection avec sécrétion de graisse et donc il y a légère aggravation.
- par les boissons chaudes : elles gonflent l'abdomen et ajoutent aux lourdeurs mal supportées.
- en étant couché : il aggrave son secteur gisant.
- par la musique : les vibrations, tels les remous dans l'eau autour du cachalot, annoncent la présence d'autres présences et aggravent.

## Amélioration

- par l'air frais : [il ravive et soutient le secteur éveillant.](#)

## Symptômes mentaux

Ambra grisea est spécialement indiqué chez les personnes qui manifestent une curiosité momentanée, changeante, *sautant d'un sujet à un autre*. Souvent, je me trouve en face de malades me posant une question après une autre, sans jamais attendre ma réponse : ce sont des bavards inconstants, capricieux, qui ne semblent pas se rendre compte que je n'ai pas eu le temps de répondre à leurs questions successives : de tels individus, me dis-je à moi-même, ont besoin d'Ambra grisea. Cet état d'esprit est fréquent chez les femmes de la société moderne, si fréquent qu'on sera étonné de le noter si souvent de tous côtés; une élégante qui ne repriserait pas le talon de son bas pour sauver son âme, tombera au bout de quelques années dans cet état, et Ambra grisea ne la guérira que difficilement.

Maintenant, quand le sujet d'Ambra grisea entreprend de méditer sur quelque sujet, *ses idées sont rapidement en fuite*. C'est une sorte de confusion avec évanouissement des idées. Il doit produire un effort inaccoutumé, à plusieurs reprises, pour ramener ses idées à leur place, avant de pouvoir concentrer ses facultés et réfléchir. Mais tandis que la concentration de l'intelligence est difficile, il est poussé à s'asseoir, et à *s'appesantir sur les choses les plus désagréables* qui s'imposent à son esprit et dont il ne peut arriver à se débarrasser. Ambra est en quelque sorte analogue à Natrum mur. mais le caractère particulier de ce dernier c'est que les malades se délectent à puiser avec insistance aux événements désagréables passés et restent éveillés toute la nuit avec leur pensée présente. Ambra grisea s'appesantit au contraire malgré lui sur de tels sujets; des images grimaçantes, des imaginations hideuses, des fantômes le tiennent éveillé et le hantent; il se les représente dans un état de demi-rêve. Un tel état peut succéder à de graves soucis d'affaires, avec vertige, congestion de la tête et fatigue cérébrale.

*L'alternance de la dépression mentale avec la véhémence du caractère* est un autre trait du remède. Cela est naturellement le propre du grand âge. Une période de très grande excitabilité est souvent suivie de dépression, d'un état d'indifférence pour tout, envers n'importe qui et n'importe quoi, aussi bien à la joie qu'au chagrin; on traite avec insouciance des événements qui briseraient naturellement le cœur d'une personne bien équilibrée, et on ne se demande même pas pourquoi on n'est pas plus atteint par tout cela tellement est grand le degré d'indifférence.

"En présence de ces symptômes, le malade s'imagine qu'il perd l'intelligence, et finalement il reste assis dans un coin, plein de *mélancolie, de tristesse, de désespoir même, et ne souhaitant plus vivre*; il est dégoûté de l'existence et il ne tient plus à elle; il veut mourir. *Mélancolie; grande tristesse; il reste des jours à pleurer* (Pulsatilla).

Tel est l'état mental de ce sujet prématurément vieux, à la constitution brisée. C'est le tableau d'une ruine et la question se posera, quand on se trouve en face d'un individu qui présente un pareil aspect, et agit de cette façon, de savoir si on le voit assez à temps pour le guérir. On a rapidement la conviction qu'on est en présence de quelqu'un qui descend la côte et court à la folie sous une forme ou une autre. le médecin se trouve en face d'une grande déchéance quand il se trouve en face d'un sujet d'Ambra grisea, avec cet état mental, ce nervosisme, ce tremblement, ces frémissements, et cette excitation, tout cela chez quelqu'un qui fut autrefois un homme fort et vigoureux. Souvent cela est survenu à *la suite de gros soucis d'affaires ou de malheurs domestiques*. C'est un tableau tout à fait différent de celui que montre un phtisique : il n'y a pas de cachexie, mais une grande prostration du système nerveux, une profonde prostration mentale. Un homme a eu la lourde épreuve de chagrins successifs dans sa famille et il lui semble qu'il ne lui reste plus rien, qu'il a tout perdu; il ne peut se faire une raison et regarder sa situation avec philosophie; il n'a plus d'intérêt à rien, pour ses affaires pas plus que pour ses amis; il devient rêveur, et il se demande si la vie vaut la peine d'être vécue: on a alors l'aspect d'Ambra grisea" (Kent).

[Conformément à son génie, Ambra grisea allie :](#)

- pour la force (A) qui fuit et se meurt lentement, *un compartiment qui s'éteint lentement avec mémoire fuyante, évanouissement des idées, indifférence, tristesse, désespoir, etc.*

- pour la force (B) qui réagit et perdure un peu, *un compartiment qui tente quelques retours craintifs avec excitabilité, nervosisme, irritabilité, etc.*

## Sommeil

Insomnie à la suite de tracasseries, de soucis d'affaires; il doit se lever. Le sujet, dans ce cas, peut aller se coucher assez fatigué pour avoir envie de se reposer, de dormir; mais dès que la tête a touché l'oreiller, il devient préoccupé et le sommeil s'en va (Farrington). Pendant qu'il dort, le corps est froid, et il a des secousses, des tressaillements dans les jambes.

*Corps gisant et froid pour le secteur (A) qui sombre ; secousses et tressaillements pour le secteur (B) qui veille.*

## Tête

Le cuir chevelu fait mal le matin, au réveil; et cette souffrance est suivie d'une sensation d'engourdissement (Kent). Sur le côté droit de la tête, se trouve un endroit où les cheveux, quand on les touche, font mal comme s'il y avait là une plaie (Kent).

Céphalée compressive débutant dans les deux tempes, et produisant çà et là, des tiraillements et des déchirements dans la tête. Élançements à travers la tête; douleurs lancinantes, coupantes, pires par l'exercice, améliorées par le repos et la position couchée. Mal de tête en se mouchant. Douleur compressive dans l'éminence frontale gauche et dans l'œil (Kent).

*Ambra grisea* est un des remèdes les plus fréquemment indiqués *dans le vertige simple, indéfinissable, des vieillards*. Ils sont si étourdis, si vertigineux, qu'il ne peuvent sortir dans la rue; qu'en se levant le matin, il leur faut attendre un instant avant de pouvoir faire quelques pas : c'est un vertige appartenant à la sénilité et à la vieillesse prématurée (Kent). Le vertige survient quand le sujet se remue; ses jambes sont sans stabilité, mal assurées; il chancelle en marchant (Farrington).

*Maux de tête avec d'une part, force (A) et engourdissement, dépérissement, meurtrissures (plaie) ; avec d'autre part force (B) et élançements, tiraillements et autres appels vivifiants.*

*Le vertige de Ambra grisea est en rapport avec la défaillance physique et mentale du secteur éteint (A).*

## Yeux

Démangeaisons sur les paupières, comme si un orgelet se formait. Lenteur de la vision, comme si on regardait à travers un brouillard. Il s'établit une diminution de la vision, sans qu'aucune condition de l'œil puisse l'expliquer; elle résulte d'une sorte de paralysie sénile, d'un affaiblissement nerveux de la vue (Kent). Sensation de brûlure dans l'œil droit et dans les paupières. Douleurs déchirantes, en courts élançements, dans et sur l'œil droit; sensation de pression sur le sourcil gauche, élançements, aggravés après avoir mangé, avec larmoiement.

Là aussi fuite de la vision pour le côté extinction (A) du génie et élancements pour le côté ravivant (B).

## Oreilles

L'acuité de l'ouïe est diminuée; dureté de l'ouïe sans affection organique de l'oreille. La faculté d'entendre est si altérée que *la musique aggrave les symptômes*; cela est la conséquence d'une perturbation au niveau des nerfs auditifs. Ecouter de la musique congestionne la tête; la musique aggrave la toux; figurez-vous quelqu'un qui commence à tousser simplement parce qu'il entend de la musique 1Calcareo ostr. possède une sensibilité telle que de toucher un piano provoque de la douleur dans n'importe quelle partie du corps, spécialement dans le larynx (Kent).

Dureté ou fuite de l'audition pour l'aspect finissant (A) du génie, réveils ou alarmes dans les oreilles par vibrations sonores pour l'aspect réveillant (B).

## Appareil digestif

### Bouche et pharynx

Sécheresse de la bouche avec soif. Douleurs piquantes dans la gorge, entre les mouvements de déglutition. Sensation de crudité dans la gorge. Les symptômes de la gorge sont aggravés le matin. Sécheresse et accumulation de mucus dans la gorge que le sujet essaye d'expulser, et, en faisant un effort de toux pour le chasser, il a des nausées et quelquefois il vomit (Kent).

Sécheresse et dépôts comme un organe en décomposition pour le compartiment finissant (A) ; soif, picotements, crudité et autres efforts de réveil pour le compartiment ravivant (B).

### Estomac

Aggravation des symptômes après avoir mangé et aussi après les boissons chaudes, particulièrement le lait chaud. Après avoir mangé, toux et bâillements.

Vomissements à chaque quinte de toux. Après chaque évacuation, il y a une sensation de faiblesse, de détresse, au creux de l'estomac (Kent). Eructations avec toux violentes, convulsives. Eructations acides, comme par des aigreurs. Distension de l'estomac après minuit (Boericke).

Toute évacuation est vécue comme un morceau de vie qui part (force A); toute introduction est vécue comme un morceau de vie qui vient pour s'en aller aussitôt (force B), Ambra grisea n'en finit pas avec sa fin.

### Abdomen

Distension du ventre avec grande flatulence, spécialement après le repas. Quelquefois cela réveille le malade au milieu de la nuit, accompagné de borborygmes et de douleurs coupantes dans les

intestins. Le ventre est froid; ou a une sensation comme si toute la face interne de la paroi abdominale était froide (Kent).

Sensation de pression profonde au niveau du foie; aggravation le matin; après avoir mangé; après une selle.

*Constipation invétérée* chez les personnes âgées, et spécialement *quand il est impossible de supporter quelqu'un près de soi au moment de la selle*. Désirs fréquents et inefficaces d'aller à la selle, ce qui rend la patiente très anxieuse; à ce moment, la présence d'autres personnes est intolérable. Après la selle normale, le sujet ressent comme une pression dans le ventre, qui est améliorée par une évacuation de gaz ou une éructation (Kent).

Sensation de froid, sensation d'une paroi abdominale sans vie au milieu de la nuit noire pour marquer le secteur gisant (A).

Réveils, borborysmes, douleurs coupantes pour réveiller le secteur mourant (B).

Ralentissement physiologique, surtout dans la partie terminale du tube digestif pour traduire un secteur finissant (A). Bien sûr aussi, anxiétés et désirs de reprise vitale pour l'autre secteur (B).

## Appareil urinaire

Au moment de l'émission, l'urine est nuageuse, jaune brun, puis elle dépose, en refroidissant, un sédiment brunâtre; elle peut être très abondante; elle peut avoir aussi une odeur sure. Urine sanguinolente, laissant un sédiment rouge.

Pendant la miction, sensation de brûlure, de cuisson, de démangeaison et de titillation dans l'urètre et dans la vulve.

Sédiments, urine sure, sanguinolente, décomposée (force A) et par ailleurs, brûlures, démangeaisons, titillements, ravivements (force B).

## Organes génitaux

Démangeaisons voluptueuses au scrotum. Violentes érections matinales, sans désir, avec engourdissement des parties génitales.

*Règles trop fréquentes et trop abondantes et accompagnées d'une violente démangeaison des parties génitales*; endolorissement et démangeaison avec gonflement des lèvres; accroissement des veines des jambes, s'il en existe.

*Flux abondant de sang entre les périodes menstruelles*. Ecoulement sanguin entre les règles, pour le plus petit incident; à la suite de la constriction produite par l'émission d'une selle dure; après une marche un peu longue ou un exercice un peu violent.

*La position couchée aggrave les symptômes utérins, ce qui est un fait absolument inattendu.*

Engourdissements, aggravation couchée, hémorragies finissantes ici (A), démangeaisons, élancements là (B).

## Appareil respiratoire

### Nez

Saignement de nez abondant, de bonne heure au lit le matin.

Sensation de sécheresse dans le nez, de longue durée, avec irritation fréquente, comme à la suite d'un éternuement.

Sécheresse et saignements (A) d'un côté, éternuements et tentatives de réveil (B) de l'autre.

## Bronches et Poumons

Sensation de démangeaison, avec raclements et douleur dans le larynx et la trachée. Sensation de démangeaison dans la gorge, le larynx et la trachée.

*Toux spasmodique, violente, avec éructations et enrouement.* Cette toux est en grande partie d'origine nerveuse; elle est accompagnée d'excitation, de nervosité, de tremblement, qui pourrait faire croire que le malade souffre de troubles cérébro-spinaux. Toux nerveuse, comme celle qui se rencontre souvent dans l'irritation. Toux par constriction du larynx, suivie d'un flux abondant de mucus blanc. C'est une toux paroxystique, très semblable à celle de la coqueluche. Dyspnée asthmatique par le moindre exercice, par la musique, à la suite d'une excitation; toux provenant de l'acte de penser ou consécutive à une anxiété (Kent). Toux aggravée quand les personnes étrangères entrent dans la pièce où il se tient ou dans tout autre circonstance excitant le système nerveux. Toux réflexe d'influences mentales. Toux suivie d'une éructation de gaz ou de vomissements (Farrington).

Asthme, dyspnée, accompagnés de symptômes cardiaques; à la suite de la moindre tentative d'exercice; asthme à la suite d'une tentative de coït (Kent). Nous pouvons employer Ambra grisea dans l'asthme, quand il est accompagné de troubles cardiaques, d'oppression, et d'une sensation de poids dans le côté gauche de la poitrine et de battements désordonnés dans la région du cœur; cela vient probablement d'une sensation constrictive à cet endroit, non comme si une main saisissait et serrait le cœur, comme dans Cactus, mais comme si, dans le côté gauche de la poitrine, le cœur était comprimé par une masse, par un poids (Farrington). Douleur pressive, profonde, déchirante, dans le côté gauche de la poitrine (Kent).

@Sensation de crudité et de démangeaison dans la poitrine. Titillation et démangeaison, se déplaçant si le sujet touche l'endroit siège du prurit et le gratte (Kent).

La toux avec ses attributs étouffants (violente, productive, constrictive, dyspéisante, etc.) montre un secteur en extinction (A). La toux avec les attributs titillants (induite par la pensée, l'anxiété, la présence étrangère, etc.) montre le secteur éveillant (B).

Asthme avec pseudo arrêt cardiaque pour le secteur défaillant (A).  
Asthme avec battements cardiaques pour le secteur réveillant (B).

## Appareil circulatoire

Il souffre de palpitations de cœur au moindre exercice, à la suite de la moindre excitation, en entendant de la musique, au moindre effort d'application mentale, avec tremblements. Et ces palpitations, il les perçoit jusqu'aux extrémités; il a des pulsations aux extrémités, des battements; il a conscience du battement de ses artères partout, et ces palpitations entraînent de la dyspnée (Kent).

Palpitations *réveillant* le corps jusqu'aux extrémités (B). Dyspnée pour *l'extinction* concomitante (A).

## Peau

Démangeaison et endolorissement particulièrement au niveau des organes génitaux; démangeaison au niveau des petits orifices : yeux, anus, etc. Engourdissement de la peau.

Engourdissements (A) ici, titillements (B) là surtout autour des organes de la vie.

## Dos et extrémités

Les membres s'engourdissent facilement; sous la moindre compression, ils s'engourdissent, par exemple les jambes, si on les croise; les bras s'endorment si on se couche sur eux.

Douleur et état à vif entre les cuisses et dans le creux poplité.

Pesanteur des membres inférieurs; faiblesse paralytique; le sujet vieillit, la sénilité arrive. Ambra grisea a guéri le tremblement prématuré qui survient chez les personnes d'âge moyen; il a guéri la « tendance à s'endormir », l'engourdissement et la circulation paresseuse avec perte du pouvoir musculaire (Kent). Il a de l'engourdissement dans les pieds et des frémissements dans les membres; ses jambes sont mal assurées, il chancelle quand il marche (Farrington).

Certains organes du mouvement et de la vie s'endorment, s'engourdissent, s'affaiblissent pour montrer le caractère finissant (A) du génie. D'autres organes du mouvement, surtout autour du bassin reproducteur, entraînent des douleurs à vif pour montrer le caractère avivant (B) du génie.

## Conclusion

Le génie de la concrétion du cachalot est relativement simple, il associe un secteur en déclin et un secteur en alarme. Les deux compartiments du génie traduisent qu'il y a péril en la demeure. C'est un remède qui aide beaucoup les malades en fin de vie. Peut-être faudrait-il le prescrire systématiquement dans les phases terminales des maladies cancéreuses notamment.

## Application clinique

Liliane A., 74 ans, très émaciée, très vive et très sympathique est une colopathie chronique. Depuis la mort de son cher mari, dont elle reste tellement éprise, elle vit seule, loin de ses trois fils, tous en charge de grandes responsabilités professionnelles et réticents à la suivre dans son

inclinaison pour les médecines douces. Elle ne jure que par l'homéopathie et chaque consultation est un foisonnement de détails sur sa symptomatologie abdominale. Je suis chaque fois submergé par son débit et admiratif du si riche vocabulaire qui est le sien. Elle souffre depuis des lunes de douleurs de l'hypocondre droit avec gonflement, hypersensibilité au toucher, gaz, lenteur hépato-intestinale, asthénie chronique, fragilité intestinale, boule gastrique avec nausées, selles décolorées, langue toujours chargée, frissons abdominaux en fin de nuit, tranchées, jambes coupées, essoufflements, langue blanche, picotements et congestion au visage, asthénie matinale, inquiétude, anxiété, angoisse avec envie de mourir très souvent, etc., etc. Les signes varient de consultation en consultation mais quelques symptômes reviennent :

- elle est réveillée vers 5 heures du matin par une douleur dans l'hypocondre droit.
- elle doit immédiatement se lever sinon la douleur s'aggrave.
- elle est améliorée en position debout, dehors à l'air frais, dans la journée, après les gaz, elle est aggravée par les féculents, les haricots, le fromage, quand elle est assise ou couchée.
- elle ressent un froid abdominal en fin de nuit.

Après moult traitements et bien des efforts de répertorisation, un jour, je suis amené à prescrire Ambra grisea. La malade est rapidement améliorée puis guérie. Après guérison, je vérifie dans le Lathoud : toutes les modalités sont conformes et les signes digestifs concordent parfaitement au point que je peux reprendre exactement mon texte à la rubrique des symptômes abdominaux et dire que ma patiente éprouve "la sensation d'une paroi abdominale sans vie au milieu de la nuit noire pour marquer le secteur gisant (force A du génie), qu'elle souffre de réveils, de borborysmes, de douleurs coupantes pour réveiller le secteur mourant (force B du génie)". De surcroît, Liliane, hormis son excellente mémoire et sa belle vivacité intellectuelle, correspond exactement au type sensible : elle est émaciée, nerveuse et souvent désireuse d'en finir. Alors pourquoi n'avoir pas trouvé le remède plus vite? Peut être ai-je eu un secteur mental longtemps fuyant ou que mon secteur réactif est venu avec un long retard. Espérons qu'au moins, il perdure un peu.